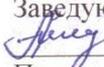


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Большенагаткинский детский сад «Ромашка» муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области  
(МДОУ Большенагаткинский детский сад «Ромашка» МО «Цильнинский район»)

Согласовано:

на педагогическом совете МДОУ детский сад «Ромашка»  
Протокол № 1 от  
«27» августа 2021г.

Утверждаю:

Заведующий МДОУ  
 Аникина М.Н.  
Приказ № 08 от  
«08» 09 2021 г.

## Рабочая программа

по реализации основной общеобразовательной программы ДОУ старшей группы  
(детей от 5 до 6 лет)

Срок реализации программы - 2021-2022 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.</b>	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.1.1. Цели и задачи рабочей Программы.	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	4
1.1.3. Основания разработки рабочей программы.	5
1.1.4. Возрастные особенности воспитанников от 5 до 6 лет.	7
1.1.5. Социальный паспорт семьи.	10
1.2. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения рабочей программы).	11
1.3. Оценка результатов освоения рабочей программы.	12
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития	21
2.2 Содержание образовательной деятельности.	22
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»-	22
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	42
Перспективное планирование по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром (с учётом регионального компонента)	55
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	62
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	80
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».	106
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).	111
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1 Режим пребывания детей в группе	114
3.2. График непосредственно-образовательной деятельности	115
3.3 . Перспективное планирование работы с родителями	116
3.4. Условия реализации рабочей программы.	120
3.4.1. Создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды.	122
3.4.2. Современные образовательные технологии	128
3.5. Методическое обеспечение рабочей программы.	129

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей группы в соответствии с ФГОС представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным 5 направлениям: ( Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое).

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности – ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- 4 Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6.Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7.Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- 8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9 .Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10.Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей образовательной программы:**

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;

- приобщение детей к социальным культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:**

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

### **1.1.3 Основания разработки Рабочей программы.**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ.
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям, воспитания и обучения отдыха и здоровья детей и молодёжи (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17

октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования».

-Устав МДОУ Большенагаткинский детский сад «Ромашка» МО «Цильнинский район».

#### **1.1.4 Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.**

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Он эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых, протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали

постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего

дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.1.5. СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ СЕМЬИ.**

Общее количество детей в группе	25
Мальчики	11
Девочки	14
Группа здоровья 1	11
Группа здоровья 2	9
Группа здоровья 3	5
Инвалидность	0
Количество полных благополучных семей	22
Количество неполных благополучных семей	3
Количество семей с опекаемыми детьми	0

Количество многодетных семей	7
Малообеспеченные семьи	1

## **1.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ.** **(Планируемые результаты освоения рабочей программы).**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности. Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## **Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте:**

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.2. Оценка результатов освоения воспитанниками Программы.**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на

развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка.

При этом ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине.

При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапах дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Учится владеть простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении - владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Освоение основной образовательной Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями всех возрастных групп 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего обследования становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Для построения развивающего образования система изучения становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития.

Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные педагогической диагностики должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования
2. Оптимизации работы с группой детей

### **Цель педагогической диагностики (оценки результатов освоения Рабочей программы)-**

выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы.

Результаты диагностики возрастного индивидуального развития (овладения необходимыми навыками и умениям) фиксируются в таблице. Систематический учет, обработка и анализ информации по организации и результатам деятельности группы позволяет правильно строить воспитательно-образовательную работу, способствует выбору образовательных целей, задач и путей их решения. Медицинский мониторинг обеспечивает слежение за динамикой здоровья воспитанников.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

<b>Дошкольники старшего возраста (от 5 до 6 лет)</b>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>

<p>«Социально-коммуникативное Развитие»</p>	<p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</li> <li>- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</li> <li>- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</li> <li>- Объясняет правила игры сверстникам.</li> <li>- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</li> <li>- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.</li> <li>- Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</li> <li>- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</li> <li>- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li> <li>- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</li> <li>- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</li> <li>- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> <li>- Понимает значения сигналов светофора.</li> <li>Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</li> <li>- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлениях об основных свойствах и отношениях.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из</li> </ul>

	<p>множества отдельные его части (часть предметов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>- Считают до 10.</li> <li>- Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</li> <li>- Соотносят цифру (0–9) и количество предметов.</li> <li>- Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.</li> <li>- Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</li> <li>- Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.</li> <li>- Сравнивают предметы по форме.</li> <li>- Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.</li> <li>- Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.</li> <li>- Определяют временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul> <p><b>Предметное и социальное окружение. Ознакомление с миром природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;</li> <li>- выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей;</li> <li>- знать герб, флаг, гимн России;</li> <li>- называть главный город страны;</li> <li>- иметь представления о родном крае, его достопримечательностях;</li> <li>- иметь представления о школе, библиотеке;</li> <li>- знать некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);</li> <li>- знать характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать правила поведения в природе и соблюдают их;</li> <li>- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> <li>-Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</li> <li>-Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</li> <li>-Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</li> <li>-Называет времена года, отмечает их особенности.</li> <li>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>-Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>-Бережно относится к природе.</li> </ul>
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Может участвовать в беседе.</li> <li>-Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</li> <li>-Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</li> <li>-Определяет место звука в слове.</li> <li>-Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</li> <li>-Знает 2—3 стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>-Называет жанр произведения.</li> <li>-Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>-Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).- Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><b>Рисование.-</b> Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> </ul>

	<p>-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.</p> <p><b>Лепка. –</b>  Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>-Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><b>Аппликация.</b>  -Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>-Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>-Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>-Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.</p> <p><b>Музыка</b>  - Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)</p> <p>-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
Физическое развитие	<p>-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>-Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>-Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с</p>

	<p>места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</p> <p>- Владеет школой мяча.</p> <p>- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>- Умеет кататься на самокате.</p> <p>- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу - Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p>
--	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в старшей группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5 - 6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

1. Социально - коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно - эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;  
познавательное развитие;  
речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

### **2. 2. 1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение

проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

## **Ребенок в семье и сообществе:**

### **Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

### **Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### **Детский сад.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,

формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### **Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе. Осенью к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности:**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза,

гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

### **Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Перспективное еженедельное планирование сюжетно-ролевых игр.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Цели и задачи</b>
1.	Детский сад	Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.
2.	Семья.	Отражать в игре явления социальной действительности, формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать

		<p>чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Уметь объединяться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.</p>
3.	Кафе	<p>Познакомить детей с игрой «Кафе»;</p> <p>Расширять знания детей о труде взрослых: водитель, кондуктор, кассир, администратор, аниматор, повар, официант.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличивая количество объединяемых сюжетных линий;</li> <li>- Обеспечить развитие внимания, познавательного интереса, воображения, смекалки, сообразительности;</li> <li>- Совершенствовать диалогическую форму речи, обогащать речь детей существительными, прилагательными, глаголами;</li> <li>- Воспитывать доброжелательность, вежливость, внимание к окружающим людям, умение считаться с интересами и мнением товарищей.</li> </ul>
4.	Супермаркет	<p>Познакомить детей с игрой «Супермаркет».</p> <p>Формировать у детей умение развивать сюжет на основе полученных знаний, передавать в игре трудовые действия работников супермаркета.</p> <p>Способствовать формированию умений у детей распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры.</p> <p>Создавать условия для творческого самовыражения для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Развивать диалогическую и монологическую речь, уточнить и расширить словарь по теме «Супермаркет»; развивать творческие способности, фантазию, воображение</p> <p>Воспитывать самостоятельность в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в ходе игры.</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров воспитывать культуру общения в супермаркете, умение обращаться к продавцу, кассиру, охраннику; закреплять правила поведения в общественных местах (супермаркет).</p>

5.	Банк	Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, переносить в игру действия, увиденные детьми в процессе наблюдений, экскурсий, общения с взрослыми. Закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.
6.	Пограничники	Продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, помочь понять, в чем заключается их служба. Воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира. Обогащать словарный запас детей: граница, пост, охрана.
7.	Строители.	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.
8.	Больница	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.
9	Водители.	Учить детей предварительно планировать этапы предстоящей игры, уметь находить нужные для данной игры предметы, использовать разнообразные предметы заменители. Воспитывать интерес и уважение к труду т, работников транспорта, автоинспекции, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор-водитель», «инспектор-пешеход», закреплять знание правил дорожного движения.

## Варианты дидактических игр.

Название игры.	Программное содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как ты поступишь?».</li> <li>• «Разговор по телефону».</li> <li>• «Найди предметы, которыми детям нельзя пользоваться»</li> <li>• «Два мастера».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни.</li> <li>• Формирование представлений об опасностях для жизни и здоровья предмет, с которыми дети встречаются в быту, их необходимости и правилах использования.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Переход».</li> <li>• «Кто пришел?».</li> <li>• «Не ошибись».</li> <li>• «Самый большой друг».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с дорожными знаками («зебра», «внимание», «осторожно дети»), светофором.</li> <li>• Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Изобрази себя».</li> <li>• «Узнай по голосу».</li> <li>• «Ты и твое имя».</li> <li>• «Что ты любишь поесть?».</li> <li>• «Проба на вкус и запах».</li> <li>• «Что ты хочешь носить?».</li> <li>• «Что ты умеешь делать?».</li> <li>«Какой ты, что тебе нравится?»</li> <li>«Красивое – безобразное».</li> <li>• «Робкий».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку.</li> <li>• Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос.</li> <li>• Развивать представления детей об имени и отчестве.</li> <li>• Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других.</li> <li>• Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других</li> <li>• Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других.</li> <li>• Определять вместе с детьми их умения.</li> <li>• Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности.</li> <li>• Определять вместе с детьми, что они считают красивым, а что – безобразным.</li> <li>• Определять вместе с детьми, кого можно считать робким.</li> </ul>
<p>Игры на дифференциацию звуков: «Назови картинку», «Не</p>	<p>Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной,</p>

<p>ошибись», «Что пропало?».</p>	<p>выразительной речи.</p>
<p>«Комары и осы», «Звуковые загадки» Игры на развитие фонематического слуха: «Скажи, как я», «Подбери игрушки», «Помоги кукле», «Слушай внимательно», «Зоопарк», «Свистит – шипит», «Узнай, что звучит»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация пар звуков: [с] - [з], [с] - [ц], [ш] – [ж], [ч] – [щ], [с] – [ш], [з] – [ж], [ц] – [ч], [л] – [р].</li> <li>т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях.</li> <li>• Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (медленно, умеренно, быстро).</li> <li>• Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации.</li> <li>• Совершенствовать речевой слух.</li> <li>• Развивать звуковую речь детей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, направленные на обогащение словаря: «Назови предмет», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?», «Кто назовет больше слов о...».</li> <li>• Игры на подбор слов с противоположным и сходным значением: «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», «Подбери слово», «Что сначала, что потом», «Какое настроение», «Кто знает другое слово?», «Я начну, а ты продолжи».</li> <li>• Игры на обобщение и классификацию: «Назови одним словом», «Магазин».</li> <li>• Игры, направленные на обогащение и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков.</li> <li>• Обогащение словаря детей именами существительными: названия машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающие цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко).</li> <li>• Упражнять детей в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола.</li> <li>• Учить подбирать слова с противоположным значением: сильный - слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; использовать</li> </ul>

<p>использование образных выражений в пословицах и поговорках: «Кто больше вспомнит пословиц и поговорок», «Объясни, почему?», «Выбери (подбери) «красивое» слово»</p>	<p>слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок.</li> <li>• Учить детей сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству; подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой, огромный, громадный дом, старый дом — новый; легкий портфель — тяжелый).</li> <li>• Активизировать словарный запас детей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на развитие словообразования: «Кто как голос подает?», «Эхо», «Назови словародственников», «Объедини слова», «Чья лапа? Чей хвост? Чьё ухо?».</li> <li>«Придумай необычные слова»</li> <li>• Игры на развитие словоизменение: «Чего не стало?», «Спрячь мячик», «Скажи чей», «Чей детеныш», «Чего – кого много в лесу?», «Подбери признаки», «Прогулка по зоопарку», «Где сейчас машина?»</li> <li>• Игры на использование в речи предлогов: «Овощной магазин», «Кто, где спрятался?», «Помоги маме найти детеныша», «Прятки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах речи – монологической и диалогической.</li> <li>• Учить использовать разные слова для названия одних и тех же объектов (заяц—зайчик—зайчик); образовывать слова - названия людей по профессиям, по личным качествам, догадываться о смысле слов (строитель, ворчун, весельчак и т.д.).</li> <li>• Учить изменять названия знакомых предметов и игрушек, образовывать отдельные формы слов: лошадок, ленточек, матрешек, грузовичков и др.</li> <li>• В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении разнообразных предлогов (на, в, за, под, из).</li> <li>• Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка—утенок — утята).</li> <li>• Учить согласованию имён прилагательных и имён существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола повелительного наклонения (пойди, ляг и т.п.).</li> <li>• Учить находить в контексте родственные слова («В саду растут желтые цветы», «Трава осенью начинает желтеть», «Листья на деревьях желтеют»).</li> <li>• Учить образовывать имена существительные</li> </ul>

	<p>с уменьшительными и ласкательными суффиксами. (Береза, берёзка, березонька). Различать смысл глагола (бежал — забежал — подбежал), прилагательных: умный - умнейший, плохой — плохонький) и употреблять их в речи в разнообразных высказываниях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой).</li> <li>• Учить использовать в речи разнообразные глаголы</li> <li>• Развивать логическое мышление детей</li> </ul>
<p>Деформированное предложение: «Путаница», «Расколдуй предложение»</p>	<p>Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• На распространение предложений: «Волшебная цепочка», «Договори предложение», «Дополни предложение», «Раз – словечко, два – словечко»</li> <li>• Игры на обучение пересказа: «Запомни - повтори», «Я начну, а ты продолжи», «Любимые сказки»</li> <li>• Игры на выразительность речи: «Скажи красиво», «Маленький артист»</li> <li>• Игры на обучение описания предметов: «Опиши предмет», «Кто больше», «Как об этом говорят?», «Волшебный мешочек».</li> <li>• Игры на обучение рассказыванию: «Выращивание дерева», «Испечем печенье», «Разговор по телефону»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события.</li> <li>• Учить составлять рассказ из серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий на картинках, придумывать название к рассказу.</li> <li>• Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта.</li> <li>• Учить детей слушать и понимать речь взрослого, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки.</li> <li>• Учить составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке (серии картинок).</li> </ul>

<p>«Что увидел, расскажи», «Разложи и расскажи», «Ситуации».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Разложи от самого светлого к самому темному»</li> <li>• «Теплые - холодные цвета и оттенки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обучать детей техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Волшебные превращения цвета» (на смешивание цветов)</li> <li>• «Придумай свой хохломской (дымковский) узор»</li> <li>• «Цвета и оттенки»</li> <li>• «Темный, светлее, самый светлый»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством различных жанров: живопись, графика, натюрморт, скульптура. Учить рассказывать о них.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Найди все желтое (красное, зеленое и т.д.)</li> <li>• «Обведи по трафарету»</li> <li>• «Дорисуй картинку»</li> <li>• «Составь узор»</li> <li>• «Какой детали не хватает?»</li> <li>• «Что бывает круглым? (квадратным, треугольным)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с приемами работы краской.</li> <li>• Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>• Продолжать учить детей приемам декоративного украшения, поддерживать и направлять эмоционально – эстетическую, декоративную трактовку образа;</li> <li>• Способствовать тому, чтобы каждый ребенок мог нарисовать или слепить то, что для него интересно или эмоционально значимо и получить удовлетворение и радость от собственной созидательной деятельности;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Стройка»</li> <li>• «Гараж»</li> <li>• «Высотный дом»</li> <li>• «Самолет»</li> <li>• «Мост»</li> <li>• «Забор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать доверие ребенка к взрослому как к партнеру по общению.</li> <li>• Учить детей слушать друг – друга. Поощрять желание и готовность высказать свою точку зрения, приветствовать готовность ее отстаивать.</li> <li>• Продолжать укреплять детей в позиции создателя и творца. Продолжать формировать предпосылки трудовой деятельности.</li> <li>• Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</li> <li>• Продолжать знакомить с трудом взрослых.</li> </ul>

	<p>Дать детям представление об обмене товарами и услугами.</p> <p>Зависимость чувств, настроение людей в связи с качеством труда других. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p> <p>Подчеркивать его значимость.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать привлекать детей к выполнению общего дела, участию в решении коллективных задач.</li> </ul>
--	--

### **Развитие детской трудовой деятельности.**

Вид деятельности.	Задачи и содержание работы.
Самообслуживание.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</li> <li>2. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Складывать аккуратно в шкаф одежду. Сушить мокрые вещи. Ухаживать без напоминаний за обувью: мыть, протирать, чистить, убирать на место.</li> <li>3. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде.</li> <li>4. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.</li> </ol>
Общественно-полезный труд.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе.</li> <li>2. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.</li> <li>3. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</li> <li>4. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, подносы для красок, протирать столы.</li> </ol>
Труд в природе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и</li> </ol>

	<p>растениями уголка природы. Выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву ...</p> <p>2. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>3. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.</p> <p>4. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>
<p>Ручной труд.</p>	<p>1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>3. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>4. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>6. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>

## Перспективное еженедельное планирование бесед по формированию основ безопасного поведения.

1.	«Внешность человека может быть обманчива»	Довести до сознания детей мысль о том, что не всегда приятная внешность человека означает его доброе намерение и, наоборот, отталкивающая внешность не всегда означает его недобрые намерения.
2.	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».	Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми.
3.	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».	Обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научить правильному поведению в таких ситуациях.
4.	«Пожароопасные предметы»	Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно.
5.	«Безопасная улица»	Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представление об улицах села. Закреплять знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках, о назначении светофора.
6.	«Предметы, требующие осторожного обращения».	Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.
7.	«Использование и хранение опасных предметов»	Рассказать об опасных предметах: иглы, ножницы, булавки, лекарства. Объяснить, где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим.
8.	«Пожар».	Рассмотреть и обсудить причины и ситуации возникновения пожара, научить детей, как действовать во время пожара.
9.	«Правила пешехода».	Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»: закреплять представления о предназначении

		дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «пешеходное движение запрещено», «велосипедное движение запрещено».
10.	«Как вызвать полицию».	Рассказать о профессии работника полиции, познакомить с номером «02» научить вызывать полицию по телефону в экстренных случаях.
11.	«Скорая помощь».	Познакомить со службой скорой помощи, с номером телефона «03», научить вызывать скорую помощь по телефону.
12.	«Съедобные и несъедобные грибы».	Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, научить различать грибы по внешнему виду.
13.	«Моя дорожная грамота».	Закреплять знания о информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно - указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.
14.	«Контакты с животными»	Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными.
15.	«Как устроено тело человека»	Рассказать, как устроено тело человека.
16.	«Как работает сердце человека»	Рассказать о назначении и работе сердца.
17.	«Что мы делаем, когда едим»	Познакомить с назначением и работой системы пищеварения, правилами поведения за столом.
18.	«Отношение к больному человеку»	Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, увечным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание помочь, облегчить тяжелую участь таких людей.
19.	«Как мы дышим».	Познакомить с органами дыхания.
20.	«Как движутся части тела»	Рассказать, как движутся части тела, познакомить с понятием «сустав»
21.	«Опасный перекресток».	Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с

		помощью трехцветного светофора.
22.	«Микробы и вирусы».	Рассказать об инфекционных болезнях и их возбудителях: микробах и вирусах.
23.	«Здоровье и болезнь».	Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
24.	«Личная гигиена».	Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур.
25.	«Знаки сервиса».	Совершенствовать знания «Дорожной грамоты». Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи».
26.	«Витамины и полезные продукты».	Познакомить с понятием «витамины» и продуктами, в которых они встречаются, рассказать о значении витаминов для здорового развития организма, обобщить и закрепить понятие «ягоды», «овощи», «фрукты».
27.	«Витамины и здоровый организм».	Закрепить знания о витаминах и их пользе для здоровья, систематизировать знания об овощах, фруктах, ягодах.
28.	«Здоровая пища».	Рассказать детям о продуктах питания и о их значении для человека, познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное», или «здоровое питание».
29.	Знакомство со знаком «Обязательное направление».	Познакомить детей со знаками «Обязательное направление» и их значение. Закрепить знание детей значение знака «Въезд запрещен». Упражнять детей в выполнении правил безопасного движения.
30.	«Режим дня».	Сформировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма.
31.	«На воде, на солнце».	Рассказать о безопасном поведении на водоемах в летний и зимний период времени.

32.	«Спорт»	Рассказать детям о спортсменах, познакомить с различными видами спорта; прививать культуру здорового образа жизни.
33.	Дорожный знак: «Дети»	Познакомить детей с дорожным знаком «Дети» и его назначением. Закрепить и расширить детей о правилах поведения пассажиров в общественном месте. Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, пробуждать интерес к художественному слову, к правилам дорожного движения. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение к старшим, честность.
34.	«Детские страхи».	Попытаться выяснить, чего бояться дети; помочь детям избавиться от возможного чувства страха.
35.	«Мы поссорились»	Рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их.
36.	«Игры во дворе».	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе; научить детей предвидеть и по возможности избегать их.
37.	Знак: «Опасный поворот».	Познакомить детей с дорожным знаком «Опасный поворот», его значением. Уточнить и закрепить знания детей о сигналах регулирования дорожного движения милиционера - регулировщика. Воспитывать интерес и уважение к труду милиционера - регулировщика.

<b>Игры на развитие эмоциональной сферы дошкольника.</b>	
Игра «Пиктограммы». «Я радуюсь, когда...» Упражнение «Способы повышения настроения» «Лото настроений» «Испорченный телефон»	Определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей.
<b>Игры на развитие коммуникативных способностей</b>	
«Помощники»	Развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.
«Вежливые слова»	Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.
«Коврик примирения»	Развивать коммуникативные навыки
«Зеркало»	Умение разрешать конфликты.
«Веселая сороконожка»	Развивать как коммуникативные способности, так и процессы наблюдательности, внимания.
«Поварята» «Ветер дует на...» «Ау - Ау»	Развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия
<b>Игры на сплочённость, сотрудничество.</b>	
«Клубочек» «Паровозик» «Здравствуй друг» «Добрые волшебники» «Аплодисменты по кругу»	Развивать отношения, построенные на равноправии или готовности (способности) конструктивно решать проблемы, связанные с занимаемым положением (статусом) в группе, помочь детям ощутить единение с другими. Развивать открытость, умение проявлять интерес друг к другу и своё отношение к другим. Показать детям, что значит взаимное признание и уважение. Развивать коммуникативные навыки и умение без насилия разрешать конфликты. Развивать готовность внести лепту в общее дело. Развивать готовность идти друг к другу на встречу. Учить проявлять терпение к недостаткам других. Учить умению считаться с интересами других. Воспитание чувства принадлежности к группе, чувства безопасности в коллективе; чувство единства в детском коллективе,

	сплоченности; умения действовать согласованно. Развитие тактильного восприятия и воображения детей.
<b>Игры на обучение эффективным способам общения</b>	
«Знакомство»	Обучение вежливому приветствию.
«Разговор по телефону»	Формирование культуры ведения диалога.
<b>Игры направленные на снятие конфликтности</b>	
«Сладкая проблема»	Научить детей решать небольшие проблемы путём переговоров, принимать решения, оказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу.
«Коврик мира»	Научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе. Само наличие «коврика мира» в группе побуждает детей отказаться от драк, споров и слёз, заменив их обсуждением проблемы друг с другом.
«Воробьиные драки»	Снятие физической агрессии
«Злые - добрые кошки»	Снятие общей агрессии
<b>Игры по формированию доброжелательных отношений</b>	
«Жизнь в лесу»	Формирование и развитие у детей умения увидеть в другом ребенке его достоинства и давать вербальное и невербальное позитивное «прикосновение».
«Добрые эльфы».	Повышение уверенности в себе, снятие страхов, психоэмоционального напряжения.
«Птенцы»	Активизацию общения друг с другом, сплочение детского коллектива
«Ожившие игрушки»	Формирование положительного отношения к сверстникам.

## **2.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общий дом людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе

счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

Получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное

количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в

заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Занятия раз в неделю.

На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

Перспективное планирование в старшей группе на 2019-2020 учебный год.

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

<b>месяц</b>	<b>НОД №, тема</b>	<b>Задачи</b>
<b>сентябрь</b>	1.Ознакомительное занятие	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
	2. Счет в пределах 5.	закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.
	3. «Сравнение двух предметов по длине и ширине».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины: длина и ширина, результат сравнения обозначать соответствующими выражениями

		(например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).
	4. «Сравнение 5 предметов по длине».	Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов: цвета, формы и величины. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий ( и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.
<b>октябрь</b>	1. «Геометрические фигуры».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма , величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.
	2. «Счет в пределах 6».	Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.
	3. «Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя.
	4. « Сравнение до 6 предметов по	Учить считать в пределах 6 и познакомить с порядковым значением числа 6. Учить

	высоте».	сравнивать до 6 предметов по высоте.
<b>ноябрь</b>	1. «Счет в пределах 8».	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.
	2.«Счет в пределах 9».	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах ( Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.
	3.«Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине ( до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.
	4.«Части суток».	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике , его свойствах и видах.
<b>декабрь</b>	1.«Сравнение 8 предметов по высоте».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> </ul>
	2.«Четырехугольник ».	Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и

		прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица
	3.«Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.
	4.«Больше, меньше».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
<b>январь</b>	1.«Сравнение рядом стоящих чисел».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины , равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
	2.«Сравнение по ширине».	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
	3.«Ориентация на листе бумаги».	Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.
	4.«Геометрические фигуры».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.
<b>февраль</b>	1.«Ориентация на листе бумаге».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	2.«Треугольник и	Познакомить с количественным составом

	четыреугольник».	числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.
	3.«Целое и часть».	Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.
	4.«Сравнение с помощью условной меры».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.
март	1.«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя».	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах . совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.
	2.«Деление круга».	Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	3.«Деление квадрата».	Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.
	4.«Деление круга на 4 части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках

		четырёхугольниках.
<b>апрель</b>	1.«Деление квадрата на 4 части».	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
	2.«Ориентация на бумаге».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
	4. «Сравнение величины предметов по представлению».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части.
	5. «Дни недели».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
<b>Май</b>	1. «Количество и счет».	Совершенствование умения считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.
	2. «Ориентировка в пространстве».	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.
	3. «Ориентировка во времени».	Цели: Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».
	4. «Форма».	Цели: Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

--	--	--

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Программа составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Цели и задачи:

-Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт: бра, картины, ковер...

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу. Классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**- Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **- Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитания любви к природе, желания беречь ее.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся: ящерица, черепаха и другие и насекомых: пчела, комар, муха и другие.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные— маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные— мухомор, ложный опёнок).

### **Методы и приемы:**

**Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с

детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

**Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

**Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

### **Перспективное планирование по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром (с учётом регионального компонента)**

1.	«В мире людей. Моя семья»	Сформировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью. Активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье.
2.	«Мое имя».	Знать и называть свое имя, имена своих товарищей по игре. Учить называть имена членов своей семьи.
3.	«Семейные традиции»	Уметь поддерживать беседу. Учить высказывать свою точку зрения; знать семейные традиции своей семьи.
4.	«Хозяйство семьи»	Развивать устную речь, обогащать словарный запас
5.	«История возникновения родного села»	Познакомить детей с историей возникновения села Большое Нагаткино. Воспитывать интерес к его истории.
6.	«Моё село родное»	Расширять знания о селе, о его достопримечательностях .
7.	« Моя родословная»	Обогатить представления о семье. Дать детям первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях; уточнить наиболее

		значимую информацию о родных ребенка (каждый член семьи - личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции);
8.	«Дом, в котором я живу»	Обобщить и систематизировать знания о различных видах жилья человека, развивать речь, умение сравнивать, анализировать; формировать стремление к познанию окружающего мира. Закрепить знания о своём домашнем адресе, о своём городе, о близлежащих улицах.
9.	«Беседа о хлебе»	уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.
10.	Беседа «Наше село». Диалог «Назови, опиши этот знак и расскажи, о чем он говорит»	Расширять знания детей об улицах села Большое Нагаткино, о достопримечательностях, учить детей по иллюстрациям определять и называть знакомые памятные места нашего села. Закрепить умение детей составлять небольшие рассказы описательного характера. Воспитывать у детей эстетические чувства, любовь к родному селу.
11.	«Достопримечательности родного села»	Закрепить знание детей о достопримечательности села. Познакомить с понятием архитектура и архитектурными памятниками, обогащать и активизировать словарь.
11.	«Моя Ульяновская область. Как мы ездили в Ульяновск» Наша Великая Волга.	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями малой родины, расширять общекультурные и социальные знания детей. Воспитывать патриотические чувства - любовь и гордость за свой родной край, его величие и красоту.
12.	«Государственная символика России»	Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны, познакомить детей с символикой России флагом и гербом. Формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении. Воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства через художественное слово,

		любовь и уважение к Родине.
13.	«Виды транспорта: наземный, воздушный, водный»	Развивать устную речь; обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обогащать словарь;
14.	«Профессии людей. Все работы хороши».	Формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям. Расширить знания и представление детей о профессиях. Показать многообразие профессий и их важность. Воспитать уважительное отношение к людям разных профессий.
15.	Изучение правил для пешеходов. Знакомство с дорожными знаками.	Дать знания о переходе улиц с двусторонним движением. Познакомить детей с дорожными знаками «Двустороннее движение» и «Одностороннее движение», их назначением. Упражнять детей в соблюдении ПДД при переходе улицы с двусторонним и односторонним уважением. Воспитывать у детей культуру поведения на улице.
16.	История создания стекла.	Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней; развивать умение анализировать и сравнивать; воспитывать бережное отношение к предметам быта.
17.	«Мой край родной Цильнинский».	Продолжать знакомить с достопримечательностями села Большое Нагаткино. Расширять общекультурные и социальные знания детей. Закрепить знания символики Цильнинского района – герб, гимн. Воспитывать патриотические чувства: Любовь и гордость за свой родной край, его величие и красоту.
18.	«История вещей».	Развитие у детей интереса к прошлому, к старине. Дать детям представление, как месте погружения в прошлое, месте хранения старинных вещей. Воспитывать патриотические чувства.
19.	«Новый год у ворот».	Формировать представления детей о новогодних традициях России и других стран. Формировать представления дошкольников о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновения. Систематизировать знания детей о празднование Нового года в разных странах.

20.	«Народные праздники на Руси».	Формировать представление о праздниках на Руси. Рождество, об обычаях и традициях нашего народа, познакомить с русскими традициями праздников, истории появления; Развивать познавательный интерес детей к истории и традициям своего народа. Прививать любовь и интерес к традициям и обычаям русского народа, приобщая к истокам духовной культуры.
21.	«Мои друзья».	Развивать умение поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражать положительные эмоции, интерес, радость.
22.	Знакомство со специальными машинами ( скорая помощь, полиция, пожарная машина). Д. игра: «Дорога».	Уточнить представление о транспорте специального назначения, объяснить значение некоторых машин специального назначения, с характером их движения по улицам села. Продолжить изучение правил дорожного движения. Расширить кругозор детей. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать уважительное отношение к людям, связанным с работой на транспорте.
23.	Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина.	Расширять познавательный интерес у детей, познакомить их с назначением отдельных предметов быта, повторить правила безопасного обращения с электроприборами.
24.	«Военные профессии».	Расширить представление детей о Российской Армии. –Знакомить с различными родами войск, боевой техникой. -Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
25.	«Свойства древесины».	Познакомить детей с некоторыми свойствами древесины. Закреплять знания детей о деревьях, их внешних отличиях друг от друга. Выявить знания о свойствах дерева, упражнять в умении выделять из множества предметов, деревянные, активизировать умение обследовать дерево посредством различных анализаторов, обогащать

		словарный запас детей, воспитывать бережное отношение к деревьям.
26.	«Беседа о маме».	<p>Дать представления о значимости матери каждого человека; помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому: указать на необходимость помощи мамам. Формирование ценных нравственных навыков (любви, сочувствия и т. д.).</p> <p>Воспеть образ мамы самого близкого и дорогого человека через художественную литературу. Воспитывать желание помогать маме, взрослым. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p>
27.	«Народные праздники на Руси: Масленица».	<p>Дать детям знания о русском народном празднике – Масленица. Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы, как отмечали на Руси, какое значение имело чучело Масленицы и блины.</p>
28.	«Москва-столица России».	<p>Дать представление о столице нашей Родины - Москве, как о сердце России; познакомить детей с достопримечательностями Москвы, с ее гербом, как символом защиты, победы добра над злом, с гербом России; воспитывать чувство патриотизма; расширять детский кругозор.</p>
29.	«Опасности вокруг нас»	<p>Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей является актуальной и значимой проблемой, поскольку обусловлено объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту.</p>
30.	«Государственная символика России».	<p>Совершенствовать знания детей о государственной символике и эстетического отношения к народным символам. Закрепить и расширить знание и представление детей о нашей Родине, о государственной символике страны. Формировать простейшие</p>

		географические представления о необъятной России ...
31.	«Свойства полезных ископаемых и металлических предметов»	Формирование краеведческой любознательности, познавательного интереса к окружающему миру и миру неживой природы родного края. Познакомить детей со свойствами полезных ископаемых: песок, глина, уголь, мел. Воспитывать бережное отношение к природным богатствам.
30.	Знакомство с дорожным знаком «Дети». Наблюдение за пассажирами на площадке автостанции села Большое Нагаткино.	Познакомить детей с дорожным знаком «Дети», его назначении. Обратить внимание на количество транспорта на площадке автостанции села. Закрепить и расширить знания детей о правилах поведения пассажиров в общественном месте. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение к старшим.
31.	В гостях у парикмахера.	Расширять представления детей о профессиях; Уточнить сведения детей о работе парикмахера, инструментах, используемых в работе; Воспитывать трудолюбие, доброжелательное отношение.
32.	«Этот день Победы».	Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям во время ВОВ, развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам. - расширять познавательную активность детей и обогащать представления об общественно значимых событиях ВОВ, празднике Победы, побуждать уважительно, относиться к подвигу ветеранам ВОВ. - формировать интерес к героическому прошлому своей Родины. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ, а также событиям времен Великой Отечественной войны.
33.	«Государственные	Углубить и уточнить представление о Родине

	символы России – гимн».	– России, о государственных символах России. Развивать чувства патриотизма, обогащение музыкальных впечатлений у детей... Воспитывать уважение, любовь к Родине, чувство гордости за неё, уважительного отношения к государственным символам.
34.	«Путешествие по родному краю»	Закрепить все знания , полученные в течении учебного года. Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить детей с природными богатствами и с достопримечательностями родного села. Воспитывать интерес и любовь к малой родине, стремление изучать своё родное село.

### **2. 2. 3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному: белый снег, сахар, мел. Слов со сходным значением: шалун, озорник, проказник.

С противоположным значением: Слабый — сильный, пасмурно — солнечно....

Употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

## **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

## **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помочь детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Учить образовывать слова: сахарница, хлебница, масленка, солонка, воспитатель, учитель, строитель. Упражнять в образовании однокоренных слов: медведь, медведица, медвежонок, медвежья. Глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

## **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (дети 5-6 лет)

Организованная образовательная деятельность. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

№	Тема ООД	Программное содержание
1	«Мы – воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»
3	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков С-З и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»	Учить рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6	Рассматривание картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
7	Веселые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Н.осова
8	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршак «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем
9	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.

10	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ц</i>	Закрепить правильное произношение звуков С-Ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками С и Ц. Познакомить детей с новой загадкой.
11	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять рассказ.
12	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж-ш</i>	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
13	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание руководствоваться планом.
14	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
15	Дидактические упражнения: «хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
16	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать её.
17	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с-ш</i> , на определение позиции звука в слове.
18	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова.

19	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
20	Обучение рассказыванию по картине: «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
21	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з-ж</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з-ж</i>
22	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
23	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.
24	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
25	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать диалогической речи.
26	Беседа на тему «Наши мамы».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное отношение к старшим.
27	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать по картинкам с последовательно развивающимся действием.
28	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников д/сада с Международным женским днём».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способствовать импровизировать.
29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> .	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц-ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный

		Ба-бах».
30	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
31	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
32	Пересказ «загадочных историй» по Н.Сладкову	Продолжать учить детей пересказывать.
33	Дидактические игры со словами.	Активизировать словарь детей.
34	Лексические упражнения.	Проверять на сколько богат словарный запас детей.
35	Звуковая культура речи (проверочная).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.

### **ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (дети 5-6 лет)**

Организованная образовательная деятельность. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2010.г

№ п/п	тема	Программные задачи
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно). Развивать голосовой аппарат (произносить чистоговорки громко, тихо, шепотом). Воспитывать любовь к народному творчеству.
2.	Составление	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине. Рассказывать о событиях, изображенные на картине,

	сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятami»	придумывать концовку; Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (С) и (З); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слова, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание
3.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.
4.	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
5.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разветак»	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.

	играют?»	
6.	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.
7.	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать организованность, дисциплинированность.
8.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.
9.	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать усидчивость.
10.	Составление рассказа	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения;

	а по картин е «Ежи»	формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах. Развивать наблюдательность при рассматривании картины. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.
11.	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных: ботинок, чулок, носков, тапочек. Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.
12.	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница). Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.
13.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный»	Учить передавать художественный текст последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения. Активизировать прилагательные. Закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных: ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек. Обратить внимание на формы изменения глагола хотеть. Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения

	колобок»	слов. Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова. Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы.
14.	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги. Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.
15.	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.
16.	Составление рассказа на темы скороговорок	Учить составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных. Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.
17.	Пересказ сказки «Петух»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к

	да собака »	существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. Развивать диалогическую речь. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
18.	Состав ление рассказ а на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.
19.	Состав ление описат ельног о рассказ а на тему «Зима»	При описании указывать время действия, используя разные типы предложений: простые, распространенные и сложные. Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.
20.	Ознако мление с предло жение м	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. Развивать слуховую память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка.
21.	Переск аз	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно.

	сказки «Лиса и кувшины»	Объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; Учить составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание.
22.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей.
23.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.
24.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов мебель и посуда; учить образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность.
25.	Пересказ рассказа Л.Толс	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих

	того «Пожарные собаки»	предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток, чистоговорок). Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа.
26.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей.
27.	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному зайц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.
28.	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.
29.	Пересказ рассказа Я, Тайца	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной

	«Послушный дождик»	профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.
30.	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак). Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность.
31.	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывать место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов- названий профессий.
32.	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.

### **Приобщение к художественной литературе.**

**Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает в себя:**

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихотворений.
- самостоятельное рассматривание детьми книг.
- непосредственную образовательную деятельность
- свободное общение с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

#### **Основные цели и задачи:**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## **Примерный список литературы для чтения детям (от 5 до 6 лет)**

### **Русский фольклор**

#### **Песенки:**

- «Как на тоненький ледок...»;
- «Николенька-гусачок...»;
- «Уж я колышки тешу...»;
- «Как у бабушки козел...»;
- «Ты мороз, мороз, мороз...»;
- «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»;
- «Ранним-рано поутру...»;
- «Грачи-киричи...»;
- «Уж ты, пташечка, ты залетная...»;
- «Ласточка-ласточка...»;
- «Дождик, дождик, веселей...»;
- «Божья коровка...».

#### **Сказки:**

- «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
- «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова;
- «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;
- «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы;
- «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;
- «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова;
- «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

## Фольклор народов мира

### Песенки:

- «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева;  
«Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;  
«Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой;  
«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;  
«Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

### Сказки:

- «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;  
«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;  
«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;  
«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

## Произведения поэтов и писателей России.

### Поэзия:

- И. Бунин. «Первый снег»;  
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»);  
«Зимний вечер» (в сокр.);  
А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;  
М. Цветаева. «У кровати»;  
С. Маршак. «Пудель»;  
С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;  
И. Никитин. «Встреча зимы»;  
А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»;  
С. Черный. «Волк»;  
В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;  
М. Яснов. «Мирная считалка»;  
С. Городецкий. «Котенок»;  
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

### Проза:

- В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);  
Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»;  
Н. Носов. «Живая шляпа»;  
Б. Алмазов. «Горбушка»;  
А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);  
С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»;  
В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;  
К. Паустовский. «Кот-ворюга».

### Литературные сказки:

- Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);

В. Бианки. «Сова»;  
Б. Заходер. «Серая звездочка»;  
А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;  
П. Бажов. «Серебряное копытце»;  
Н. Телешов. «Крупеничка»;  
В. Катаев. «Цветик-семицветик».

## **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

### **Поэзия:**

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;  
В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;  
Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;  
Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;  
«Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

### **Литературные сказки:**

Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского;  
Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;  
А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;  
И. Белоусов. «Весенняя гостья»;  
Е. Благинина. «Посидим в тишине»;  
Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;  
М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;  
М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;  
А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);  
И. Суриков. «Вот моя деревня».

### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»;  
С. Городецкий. «Котенок»;  
В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»;  
Э. Успенский. «Разгром».

## **Дополнительная литература**

### **Русские народные сказки:**

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);  
«Докучные сказки».

### **Зарубежные народные сказки:**

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;  
«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;  
«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

### **Проза:**

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»;  
Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»;  
Л. Пантелеев. «Буква „ы-«»; М. Москвина. «Кроха»;  
А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

#### **Поэзия:**

Я. Аким. «Жадина»;  
Ю. Мориц. «Домик с трубой»;  
Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;  
Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»;  
Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа;  
Б. Заходер. «Приятная встреча»;  
С. Черный. «Волк»;  
А. Плещеев. «Мой садик»;  
С. Маршак. «Почта».

### **Литературные сказки:**

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы);  
О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;  
Джанни Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;  
Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;  
«Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;

Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»;  
Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;  
А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## 2.2.4. Образовательная область

### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)».

#### Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого - педагогической работы**

### **Приобщение к искусству:**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного, музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабаря, П. Кончаловского и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
  - Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: формы, пропорции: высота, длина, украшения — декор. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
  - Развивать наблюдательность, учить рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
  - При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков: теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках, дворцов.
  - Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы.  
Замечать изменения в природе, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени.
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей;
  - с другими видами декоративно-прикладного искусства: фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм.
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить

смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и осветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушке и их росписи. Предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи.

Знакомить с элементами: бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Перспективное планирование образовательной деятельности:  
«Рисование»  
Сентябрь**

недел я	Тема занятия	Программные задачи
1	<p>« Картинка про лето»</p> <p>« Яблоня с золотыми яблоками»</p>	<p>Закрепить приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать при помощи тряпочки.</p> <p>Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p>
2	<p>Знакомство с акварелью.</p> <p>« Чебурашка»</p>	<p>Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой; развивать навыки работы акварелью.</p> <p>Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; учить рисовать контур простым карандашом ( сильно не нажимать, не обводить линии дважды); закреплять умение аккуратно закрашивать изображение ( не выходя за контур, равномерно, без просветов).</p>
3	<p>Рисование цветов</p> <p>« Что ты больше всего любишь рисовать»</p>	<p>Учить детей передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.</p> <p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать</p>

		изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
4	Украшение платочка ромашками.  «Осенний лес».	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя приёмы рисования концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.  Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками.
5	« Три медведя гуляют»	Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. Закреплять приёмы рисования гуашью.
		<b>ОКТАБРЬ</b>
1	« Идёт дождь»  Знакомство с городецкой росписью.	Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретёнными приёмами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками).  Познакомить детей с техникой городецкой росписи.
2	Рисование по замыслу  Приёмы выполнения элементов цветочного узора в Городецкой	Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом; учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.  Развивать мелкую моторику, интерес к народным промыслам: городецкой росписи. Познакомить детей с выполнением элементов

	росписи.	городецкой росписи.
3	« Нарядная барышня»  «Как мы играли в подвижную игру « Медведь и пчелы»	Продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень.  Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать навыки рисования красками.
4	« Девочка в нарядном платье»  « Здравствуй, это я!»	Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.  Формировать умение изображать человека.
<b>НОЯБРЬ</b>		
1	Рисование по памяти  «Моя любимая сказка»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.  Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки; развивать воображение, творчество.
2	« Автобус с флажками едет по улице»  « Грузовая машина»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.  Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машины, создавать композицию.
3	Рисование городских Домов.	Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками

	«Роспись олешка»	( цветными карандашами).  Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие; закреплять умение рисовать красками.
4	Рисование городецкого цветка на закладке для книги.  Рисование по замыслу	Познакомить с приёмами городецкой росписи. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение устного народного творчества.  Умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью.
5	« Дом, украшенный к празднику»	Учить детей создавать образ празднично украшенного дома; передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: рисовать легко, не нажимать и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.
		<b>Декабрь</b>
1	« Зима»  Рисование по замыслу	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города; закреплять умение рисовать разные дома, деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь (белила), развивать образное восприятие.  Наметить содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши; воспитывать самостоятельность, активность.
2	« Большие и маленькие ели».	Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение дальних и близких деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное

	Рисование узора из снежинок	строение (старые ели темнее, молодые - светлее).  Учить рисовать узор в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение.
3	« Птицы синие и красные»  Наша нарядная ёлка	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирая соответствующую цветовую гамму ; красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать образное, эстетическое восприятие.  Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).
4	Дымковская роспись  Рисование животных «Усатый - полосатый»	Познакомить детей с дымковской росписью. Систематизировать знания детей о таких жанрах живописи, как портрет, натюрморт, пейзаж; упражнять детей в умении использовать технику «гуашь и поролон».
5	« Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами ( цветными мелками).
		<b>ЯНВАРЬ</b>
1	« Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1,2 и более предметов, объединённых общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.

	« Дети делают зарядку»	Учить располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами.
2	Рисование фигуры человека  «Строители строят новый дом»	Учить детей изображать не сложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).  Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах, картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины; показать красоту наблюдаемых явлений.
3	Приемы дымковской росписи « Моё любимое животное»	Учить выполнять дымковскую роспись. Продолжать развивать детское изобразительное творчество; выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать для рисования материал по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.
4	« Автомобили нашего города»  «Три медведя гуляют»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали, создавать в рисунке образы литературных произведений; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.  Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. Закреплять приёмы рисования гуашью.
		<b>ФЕВРАЛЬ</b>
1	« Красивое развесистое дерево».	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о

	« Золотая хохлома»	выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Учить детей рисовать элементы хохломской росписи и расписывать изделие в соответствии с изучаемым видом искусства.
2	Декоративная роспись шаблонов посуды. «Пограничник с собакой»	Формировать умения изображать элементы хохломской росписи. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить хорошо располагать изображение на листе; закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
3	« Солдат на посту».  «Домики для трёх поросят».	Учить детей создавать в рисунке образ советского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Советской Армии.  Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.
4	Рисование по представлению «Деревья в инее».	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Познакомить с приёмами рисования сангиной. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и концом).

	«Удивительный день в детском саду»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.
		<b>МАРТ</b>
1	« Пришла весна, прилетели птицы».  Декоративное рисование « Узор»	Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе.  Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать творчество, эстетические чувства.
2	Рисование картинки маме к празднику 8 марта.  Декоративное рисование: роспись посуды для кукол	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, хорошо располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.  Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, внимание, творческое воображение; закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.
3	- Роспись кувшинчиков.  - Знакомство с искусством гжельской росписи	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Выявить особенности гжельской росписи.
4	Панно «Красивые цветы».	Учить детей создавать часть общей композиции по мотивам украинской расписной керамики; сочетать цвета светлых и темных оттенков, используя для рисования

	Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)	ограниченную гамму (в коричневато- жёлто-зелёных тонах); развивать чувство цвета, эстетическое восприятие; упражнять в разнообразных приёмах работы кистью (всем ворсом, концом).  Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи ( хохломской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, творчество детей.
5	«Сказочные птицы».  «Весенние ветки».	Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.  Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.
		<b>АПРЕЛЬ</b>
1	« Это он, это он, ленинградский почтальон».  Декоративное рисование: гжельские узоры	Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, характерные особенности одежды, детали. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи гжель.
2	« Как я с мамой иду из детского сада домой».	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка; закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить; упражнять в использовании разных приёмов закрашивания цветными карандашами.

	Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы	Учить детей задумывать красивый, необычный цветок; закреплять умение передавать цвета и их оттенки ( смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим кисти); развивать творчество, воображение; закреплять технические навыки и умения.
3	- Декоративное рисование: роспись индюка.  - «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства (ритм, цвета, композиции), восприятие, творческие способности.  Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа, хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих; закрепить приёмы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.
4	- «Кукла в русском национальном костюме».  - «Спасская башня Кремля»	Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.  Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска.
		<b>МАЙ</b>
1	« Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлёвскую башню, а сверху салют, формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.

	Рисование картинок для игры « Радуга»	Закрепить знание цветов радуги; учить изображать рисунок на карточках.
2	- Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды  - «Цветные страницы»	Закреплять умение рисовать красками. Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, создавать оттенки цвета путём разбавления краски водой, добавления белил; закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью, развивать воображение и творчество.
3	- «Лесные ягоды». - «Цветут сады».	Учить детей изображать различные лесные ягоды, соблюдая размеры, форму и цвет. Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); развивать умение рисовать разными красками.
4	- «Бабочки летают над лугом».  - «Цветы на лугу»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу; формировать художественные навыки. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов; окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой; развивать эстетическое восприятие.
5	« Букет нарциссов»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек: дымковской, филимоновской, каргопольской ...

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## **Перспективное планирование Лепка**

<b>Тема</b>	<b>Цели</b>
<b>СЕНТЯБРЬ.</b> «Грибы»	Развивать восприятие, умения замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить

	предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
« Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор-круг, огурец - овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
<b>ОКТАБРЬ.</b> «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
<b>НОЯБРЬ.</b> «Козлик»	Продолжать детей учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковской игрушки; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
<b>ДЕКАБРЬ.</b> «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания линию скрепления.
<b>ЯНВАРЬ.</b> «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах

	лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание линию скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
<b>ФЕВРАЛЬ.</b> «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, мордочка вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания сглаживания линии скрепления.
«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
<b>МАРТ.</b> «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
<b>АПРЕЛЬ.</b> «Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять

	<p>умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.</p>
<p><b>МАЙ.</b> «Сказочные животные»</p>	<p>Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных: Чебурашку, Винни-Пуха, мартышку, слоненка ...</p> <p>Передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.</p>
<p>«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.</p>

### **Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Перспективное планирование**

#### **Аппликация.**

Тема	Цели
<p><b>СЕНТЯБРЬ.</b> «На лесной полянке выросли грибы»</p>	<p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника,</p>

	треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
<b>ОКТАБРЬ.</b> «Осенний ковер»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.
«Наш любимый Мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
<b>НОЯБРЬ.</b> «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление вагона). Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)
«Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
<b>ДЕКАБРЬ.</b> «Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.

<p>4 неделя. «Новогодняя поздравительная открытка»</p>	<p>Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>
<p><b>ЯНВАРЬ.</b> «Петрушка на елке» (Коллективная работа)</p>	<p>Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.</p>
<p>«Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)</p>	<p>Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ.</b> «Матрос с сигнальными флажками»</p>	<p>Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной в(брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>
<p>«Пароход»</p>	<p>Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.</p>
<p><b>МАРТ.</b></p>	<p>Закреплять умение детей вырезать части предмета</p>

«Сказочная птица»	разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
<b>АПРЕЛЬ.</b> «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
«Поезд»	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы). Вырезывать и наклеивать части разной формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
<b>МАЙ.</b> «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.
«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

### **Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры:

делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи.**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**  
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их

организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к больным.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Перспективное еженедельное планирование бесед по формированию здорового образа жизни.**

1.	«Здравствуйте, мои друзья».	Создание условий для радостного общения детей после летнего отпуска. Помочь детям понять, что от слов - хороших или плохих - зависит здоровье, как самих детей, так и окружающих.
2.	«В гости в кабинет медицинской сестры. Антропометрия»	Рассказать детям о том, какие изменения у них произошли в организме за полгода.
3.	«Здоровый образ жизни»	Дать понятие «здоровье», формировать у детей представление о здоровом человеке и развивать умение использовать имеющиеся знания о здоровье в берегающих условиях.
4.	«Что такое болезнь?»	Формировать представление о правилах ухода за больным, формировать умение характеризовать свое самочувствие.
5.	«Что помогает мне быть здоровым»	Раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников» здоровья.

6.	«Витамины и их роль в жизни человека. Каталог витаминов для детей».	Закрепить знания детей о витаминах, сделать каталог витаминов для детей с помощью родителей.
7.	«Приготовление витаминного салата».	Научить детей приготавливать витаминный салат.
8.	«Рисование: витамины на нашем столе – фрукты и овощи».	Через рисунок закрепить представление детей о витаминах растительного происхождения.
9.	«Мои защитники: кожа, ногти, волосы»	Дать общее представление о том, что кожа, ногти и волосы являются защитниками организма человека.
10.	«Кожа, её строение и значение».	Познакомить со строением кожи, её значением. Формировать представление о коже, как защите организма от инфекции
11.	«Гигиена кожи»	Учить детей любить себя и свое тело, прививать гигиенические навыки.
12.	«Как возникают болезни»	Дать детям понять, что болезни не возникают из ничего, а ими заражаются. Сформулировать правила, которые нужно соблюдать, чтобы уберечься от инфекции.
13.	«Беседа о вирусах – вред. Рисование вирусов по представлению»	Познакомить детей с вирусами, которые вызывают заболевания.
14.	«Лекарственные растения нашего края»	Продолжать знакомство с лекарственными растениями своего края, учить детей делать гербарий.
15.	«Лечебные деревья»	Продолжать знакомство с лечебными свойствами некоторых деревьев.
16.	«Новогодние каникулы: спортивные праздники и развлечения»	Создать условия для отдыха, вызвать желание заниматься спортом.
17.	«Здоровье» спортивные игры и развлечения»	Прививать любовь к спорту. Развивать у детей физические качества.
18.	«Чем полезен снег».	Познакомить с оздоровительными свойствами снега.
19.	«Я – часть природы»	Учить детей любить себя и окружающих людей. Дать понять детям, что человек - часть природы и о взаимодействии всех природных объектов.

20.	«Части тела человека»	Учить детей любить себя и свое тело. Познакомить с частями тела человека.
21.	«Моя красивая осанка».	Познакомить детей с понятием «осанка» и ее важностью для сохранения здоровья.
22.	«Органы слуха»	Активизировать знания детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности
23.	«Роль зрения в жизни человека».	Показать детям какую роль играют глаза в жизни человека.
24.	«Уход за зубами».	Напомнить детям о средствах личной гигиены, закрепить приобретенные навыки.
25.	«Зубная паста, мыло и вода– наши лучшие друзья».	Познакомить детей с продуктами, которые укрепляют и разрушают зубы.
26.	«О правильном приеме пищи».	Развить у детей представление о работе главного органа пищеварения – желудка.
27.	«Сердце – наш мотор».	Познакомить детей с сердцем и его функции в организме человека.
28.	«Для чего нужна кровь?»	Рассказать детям о кровеносной системе нашего организма, как остановить кровотечение.
29.	«Зачем мы дышим: органы дыхания»	Познакомить детей с дыхательной системой, показать правильное дыхание.
30.	«В здоровом теле – здоровый дух»	Закрепление пройденного материала.
31.	«Движение – это жизнь. Спортивные игры».	Прививать любовь к спорту.
32.	«Солнце, воздух и воды – наши лучшие друзья»	Закрепить знания детей о естественных факторах природы и правилах закаливания организма этими факторами.
33.	«Правила поведения на воде»	Формировать у детей навыки безопасного поведения на воде.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на

мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым подготовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Подвижные игры.**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## 2.3. Организация и формы работы с родителями.

### (законными представителями воспитанников).

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом созданы следующие условия:

**Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

**Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

**Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

**Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;

- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях,
- анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Реальное участие родителей в жизни ДОО**

**Формы участия**

**В проведении мониторинговых исследований:**

- Анкетирование
- Социологический опрос
- «Родительская почта»

**В создании условий - Участие в субботниках по благоустройству территории;**

- помощь в создании предметно-развивающей среды;
- оказание помощи в ремонтных работах;

**В управлении ДОО - участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОО; педагогических советах, по плану в просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей:**

- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»
- памятки;
- создание странички на сайте ДОО;
- консультации,
- распространение опыта семейного воспитания;
- родительские собрания;
- консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОО

**В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство:**

- Дни открытых дверей.

- Дни здоровья.
- Выставки совместного творчества.
- Совместные праздники, развлечения.
- Встречи с интересными людьми, семейные гостиные
- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Большенагаткинский детский сад «Ромашка»  
муниципального образования «Цильнинский район»  
(МДОУ Большенагаткинский детский сад «Ромашка МО «Цильнинский район»)

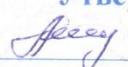
## РЕЖИМ ДНЯ

на 2021 - 2022 учебный год

*Старшая группа*

*(холодный период)*

Утверждаю:

Заведующий  Аныкина М.Н.

Приказ № 68 от 01.09.2021

### ДОМА

Подъем, утренний туалет 6.30 — 7.30

### В ДЕТСКОМ САДУ

Прием, осмотр, дежурство, игры детей 7.00 — 8.00

Утренняя гимнастика 8.00 — 8.10

Подготовка к завтраку, завтрак 8.25 — 8.45

Игры, самостоятельная деятельность 8.45 — 9.00

Организованная образовательная деятельность:

1 9.00 — 9.25

2 9.35 — 10.00

Игры, подготовка к прогулке . Прогулка 10.45 — 12.10

Подготовка к обеду, обед 12.10 — 12.40

Подготовка ко сну, дневной сон 12.40 — 15.00

Пост-ый подъем, воздушные водные, процедуры 15.00 — 15.20

Подготовка к полднику, полдник 15.30- 15.40

Чтение художественной литературы 15.40 — 16.00

Организованная образовательная деятельность: 16.00 — 16.25

Подготовка к ужину. Ужин 16.35- 16.50

Игры, самостоятельная, совместная образовательная деятельность 16.50 — 18.00

Подготовка к прогулке, прогулка уход детей домой 18.00 — 19.00

### ДОМА

Прогулка 19.00 — 20.00

Ужин 20.00 — 20.20

Спокойные игры, гигиенические процедуры 20.20 — 20.45

Ночной сон 20.45 — 6.30 (7.30)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Большенагаткинский детский сад «Ромашка» муниципального образования «Цильнинский район»  
(МДОУ Большенагаткинский детский сад «Ромашка» МО «Цильнинский район»)

Утверждаю:  
заведующий *Аникина М.Н.* Аникина М.Н.  
Приказ № 68 от 09.09.2021

# ГРАФИК

## *образовательной деятельности* *старшая группа* *на 2021-2022 учебный год* *(холодный период)*

### **ПОНЕДЕЛЬНИК**

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. Ознакомление с окружающим миром                            | 9.00-9.25    |
| 2. Художественно- эстетическое развитие.<br>Рисование.        | 9.35 – 10.00 |
| 3. Физическое развитие. Физическая культура<br>( на прогулке) |              |

### **ВТОРНИК**

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. Познавательное развитие. (ФЭМП)               | 9.00-9.25    |
| 2. Художественно - эстетическое развитие. Музыка | 9.35 – 10.00 |

### **СРЕДА**

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. Речевое развитие. Развитие речи                           | 9.00-9.25   |
| 2. Художественно- эстетическое развитие.<br>Лепка/аппликация | 9.35-10.00  |
| 3. Физическое развитие. Физическая культура                  | 16.00-16.25 |

### **ЧЕТВЕРГ**

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. Речевое развитие. Развитие речи              | 9.00-9.25    |
| 2. Художественно- эстетическое развитие. Музыка | 9.35 – 10.00 |

### **ПЯТНИЦА**

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. Художественно- эстетическое развитие. Рисование | 9.00-9.25   |
| 2. Ознакомление с окружающим миром                 | 9.35-10.00  |
| 2. Физическое развитие. Физическая культура        | 16.00-16.25 |

### 3.3. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

#### Родительские собрания

№ п/п	Содержание	Месяц
1.	«Психологические особенности детей 5-6 лет»	октябрь
2.	«Воспитание патриотизма»	декабрь
3.	«Чему мы научились»	май

#### Консультации для родителей (общие).

№ п/п	Содержание	Месяц
1.	«Как правильно развить речь»	октябрь
2.	«Воспитание маленького патриота»	март
3.	«Профилактика детского травматизма»	апрель
4.	«Ядовитые грибы, ягоды»	май

### Консультации для родителей (индивидуальные).

№ п/п	Содержание	Месяц
1.	«Адаптация детей к условиям ДОО вновь поступивших»	Сентябрь октябрь
2.	Чесночницы - одна из мер профилактики вирусных инфекций.	В теч. года
3.	Учим стихи - развиваем речь	В теч. года

### Нетрадиционная форма работы с родителями.

№ п/п	Содержание	месяц
1.	Материал в уголок для родителей: «Режим дня в старшей группе»	сентябрь
2.	Сетка организованных образовательных мероприятий в старшей группе	сентябрь
3.	Фотовернисаж: «Как я провёл лето»	сентябрь
4.	Выставка поделок: «Дары осени».	октябрь
5.	Фотовернисаж: «Моя мама – самая лучшая»	октябрь
6.	Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания.	ноябрь
5.	Анкетирование родителей: «Патриотическое воспитание»	ноябрь

6.	Праздничный осенний утренник: «Сказочный огород»	ноябрь
7.	День матери	ноябрь
8.	Фотовернисаж: «Зимние забавы»	декабрь
9.	«Ёлка может быть опасной»	декабрь
10.	Стенд. газета: «Самый смелый папа мой»	февраль
11.	Выставка поделок: « Мы с папой мастера»	февраль
12.	Фотовернисаж: «Папа- солдат»	февраль
13.	Спортивное праздничное мероприятие, посвященное 23 февраля.	февраль
14.	Коллективная поделка к 8 Марта.	март
15.	Выставка поделок: « Золотые руки бабушки моей»	март
16.	Праздничный утренник для мам: «Весенняя капель»	март
	<b>Устный журнал:</b>	
1.	Светоотражающие элементы на дороге	сентябрь
2.	Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах.	сентябрь
3.	Что должен узнать ребёнок в октябре	октябрь
4.	Витаминная мозаика	октябрь
	Что должен узнать ребёнок в ноябре	октябрь

	Зимние развлечения. Безопасность.	декабрь
	Что должен узнать ребёнок в декабре	декабрь
	Что должен узнать ребёнок в январе	январь
	Что должен узнать ребёнок в феврале	февраль
	Правила безопасности: «Осторожно, сосульки»	февраль
	Что должен узнать ребёнок в марте	март
	Один дома. Безопасность.	март
	Что должен узнать ребёнок в апреле	апрель
	Спасибо деду за Победу.	май
	Что должен узнать ребёнок в мае.	май
	Что надо знать о ядовитых грибах и ягодах.	июнь
	Правила поведения на дороге.	июль

### **3.4 . Условия реализации рабочей программы:**

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,

соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-

культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования,

ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей педагогический процесс – это сборная модель, которая включает:

- непосредственно-образовательную деятельность (занятия),

- совместную деятельность,

- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

индивидуально-дифференцированный подход к детям;

интеграция образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методах деятельности;

обучение проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно –творческой деятельности;

назначение непосредственно-образовательной деятельности:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,

- в освоении новых способов действий,

- в осознании связей и зависимостей;

составлен учебный план;

предусмотрена гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»;

определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям Сан Пин;

педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована предметно-развивающая среда с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены центры детской занятости:

- центр науки (уголки природы и детского экспериментирования),
- центр строительно-конструктивных игр,
- центр искусства (материалы для изодейтельности и конструирования, театральные игры)
- математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры),
- центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок)
- центр сюжетно-ролевой игры;
- центр художественно-театральной деятельности;

основные характеристики развивающей среды:

- комфортность,
- безопасность,
- обеспечение сенсорными впечатлениями,
- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,
- игровые зоны для мальчиков и девочек;

взаимодействие ДОО с родителями;

установление социального партнёрства

### **3.4.1. Создание и обновление предметно - пространственной среды.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его

субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной Организации должна быть: содержательно насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровье сберегающей; эстетически-привлекательной.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

уголок для ролевых игр;

книжный уголок;

зона для настольно-печатных игр

уголок природы (наблюдений за природой);

спортивный уголок;

уголок ряжения;

игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера;

побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). В группе подобран разнообразный дидактический и демонстрационный материал для проведения диагностики педагогического процесса (мониторинга)  
Оборудование в развивающих центрах:

### **Центр развития**

#### **Спортивный центр**

коврик, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия);  
мячи; корзина для метания мячей;  
обручи; скакалка;  
скамейка;  
ленты, флажки;  
кегли  
кольцебросы  
мешочки для метания  
гимнастические палки

#### **Центр познавательного развития**

Наборное полотно;  
набор плоскостных геометрических фигур;  
Математические наборы: «Счётный материал».  
Двухполостные карточки на каждого;  
мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;  
набор кубиков с буквами  
набор карточек с изображением предметов;  
Счеты  
Наборы моделей: деление на части  
Часы с круглым циферблатом и стрелками  
Игрушки головоломки  
Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета

#### **Материал по познавательному развитию:**

наборы картинок для группировки и обобщения;  
наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8;  
набор парных картинок на соотнесение;  
наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (5-6)  
последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);  
серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий  
(сказки);  
серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность  
людей);  
предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и  
мелкого формата;  
разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей);  
разрезные сюжетные картинки (4 части).  
Краеведческие материалы: фотографии родного края.

### **Центр речевого развития:**

Дидактические наглядные материалы;  
предметные и сюжетные картинки  
книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;  
«Чудесный мешочек» с различными предметами.  
Вкладыши с буквами: «Змейка». «Алфавит», «Словодел».  
Наборы тканей, настольный театр  
Пальчиковый театр  
Настольно-печатные игры , на развитие фонематического слуха, расширение  
словарного запаса детей  
Разрезные картинки по изученным худ. произведениям

### **Центр творчества**

Материалы для конструирования:  
строительные наборы с деталями разных форм и размеров;  
коробки большие и маленькие;  
бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с  
просверленными дырками; природные материалы (шишки,....);  
сотовый конструктор, Лего, Лего-сити.  
схемы для конструирования  
мелкие игрушки для обыгрывания построек  
мольберт ;  
наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные  
восковые мелки и т.п.  
индивидуальные палитры для смешивания красок;  
кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для  
промывания ворса кисти от краски;

бумага для рисования разного формата;  
салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;  
салфетки для рук; подставки для кисточек;  
губки из поролона;  
пластилин, глина, мелки;  
доски для лепки;  
стеки разной формы;  
розетки для клея;  
разносы для форм и обрезков бумаги;  
цветная бумага  
ножницы  
образцы декоративно-прикладного искусства  
клей

### **Центр живой природы:**

комнатные растения;  
изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.)  
со стрелкой.  
Календарь погоды  
Календарь природы  
Инструменты для работы в живом уголке  
Паспорт на комнатные растения  
Лейка.

### **Центр сюжетно-ролевых и др. игр:**

Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская»,  
«Больница», «Магазин», «Почта», «Моряки», «Таксист» и др.  
атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы  
медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);  
куклы;  
фигурки средней величины: дикие и домашние животные;  
наборы кухонной и чайной посуды;  
набор овощей и фруктов;  
машины крупные и средние; грузовые и легковые;  
телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др.  
кукольные коляски;  
настольные игры.

### **Музыкальный центр:**

Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др);

Предметные картинки из серии «Музыкальные инструменты»

Магнитофон

Разноцветные платочки

Книги с детскими песнями

Народные костюмы.

Магнитофон, флешки и диски.

Развивающая среда соответствует санитарно- гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

### **3.4.2. Современные образовательные технологии.**

В ходе реализации рабочей программы предполагается использование инновационных (современных образовательных) технологий.

- ИКТ – технология.
- Проектная деятельность.
- Сказкотерапия.
- Логоритмика.
- Технология музыкального воздействия.
- Исследовательская деятельность.
- Здоровьеформирующие технологии:
  - логоритмика
  - пальчиковая гимнастика
  - гимнастика для глаз.
  - релаксационные упражнения ( элементы психогимнастики)

### 3.5. Программно-методическое обеспечение рабочей программы.

Всё содержимое воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### **«Социально-коммуникативное развитие».**

- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду».-М. , «Мозаика-Синтез», 2005-2010.
- Куцакова Л.В., «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М., «Мозаика-Синтез», 2008-2010.
- Куцакова Л.В., «Конструирование из строительного материала». Старшая группа - «Мозаика-Синтез», 2015.
- Саулина, Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет) / Т.Ф. Саулина. – М. Мозаика-синтез, 2015.
- Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников».- М., «Мозаика-Синтез», 2015.

#### **«Познавательное развитие».**

- Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа (5 – 6 лет) / О.В. Дыбина. – М. Мозаика-Синтез, 2014.
- Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду» - М., «Мозаика»-Синтез», 2009
- Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5 – 6 лет) /Л.В. Куцакова. – М. Мозаика - Синтез, 2015.
- Помораева, И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет) / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М. Мозаика-Синтез, 2018.
- Кондыринская Л. А. «Занятия по патриотическому воспитанию». М. Сфера. 2013.
- Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»  
Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников Для работы с детьми 4-7 лет. Н.В.Вераксы, О. Р. Галимов – М., «Мозаика-Синтез», 2012.
- Николаева Н.В. Программа «Юный эколог», С-П., 2002.
- Николаева Н.В. «Экологическая программа», С-П., 2002.

#### **«Речевое развитие».**

- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Планы занятий. М., Мозаика-Синтез, 2011.
- Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие.- М., ТЦ Сфера, 2013.

Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей – М., 2004

Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий под ред. О.С.Ушаковой. –М.: ТЦ Сфера, 2008.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) / Т.С. Комарова. – М. Мозаика-Синтез, 2014.

-Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников» / Т.С. Комарова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.

- Комарова, Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада» /Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.

-Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду».- М.: «Мозаика-Синтез» 2005-2010.

-Гербова В.В. «Приобщение дошкольников к художественной литературе». - М.: «Мозаика –Синтез».

#### **«Физическое развитие».**

- Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7лет / Л.И. Пензулаева. –М. Мозаика-Синтез, 2013.

-. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) / Л.И.Пензулаева. – М. Мозаика-Синтез, 2016.

- Степаненкова Э.Я. «Методика физического развития» - М., 2005.

#### **Парциальные программы.**

- Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников».

- Николаева С.Н. « Формирование начал экологической культуры»

- Радынова О. П. - Тарасова Н. В. « Музыкальные шедевры».

- Стеркина Р. Б. « Основы безопасности детей дошкольного возраста».

- Ушакова О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста»

- Шевченко Л. Л. « Добрый мир» программа по духовно- нравственному воспитанию.

#### **Региональный компонент**

- Майданкина Н.Ю. , Кавардакова М. «Первые шаги гражданина», «Симбирский венец».

- Полтавцева Н.В. « С физкультурой в ногу из детского сада в школу».

- Кавардакова М.А, Аввакумова Т.Ф « Социальное развитие ребенка в сельском детском саду» Ульяновск 2013

- Кавардакова М.А. Аввакумова Т.Ф. – «Формирование личностно-социальной компетентности дошкольника в сельском детском саду на краеведческом материале»- Ульяновск 2012г.