

МДОУ Большенагаткинский детский сад «Ромашка»
МО «Цильнинский район» Ульяновской области

Педсовет

«Повышение качества познавательного развития детей, через формирование у дошкольников основ гражданственности, патриотических чувств и уважения к прошлому, настоящему и будущему на основе изучения традиций, художественной литературы, культурного наследия малой Родины»

«Игровые технологии в основе изучения традиций и культуры малой Родины»

Воспитатель: Митрофанова Е.Н.

Слайд 1 Добрый день, уважаемые коллеги. Тема моего выступления

СЛАЙД 2 Начну я свое выступление словами советского российского литературоведа, историка, профессора Дмитрия Сергеевича Лихачева, который говорил, что «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему».

Изучение родного края в наше время становится важным и обязательным компонентом в системе дошкольного образования. Чем полнее, глубже и содержательнее будут знания дошкольников о родном крае, тем более действенным окажутся они в воспитании уважения к традициям и культуре своего народа, любви к родной природе, к малой Родине. Знакомясь с родным краем, селом, его достопримечательностями, дети приобщаются к богатствам культурного наследия своего народа.

Слайд 3 В работе по нравственно-патриотическому воспитанию можно использовать различные технологии: здоровье-сберегающие, игровые, информационно-коммуникативные, проблемные и т.д.

СЛАЙД 4 Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра и в то же время игра – мощное средство коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств.

Слайд 5 С помощью игровых технологий у детей развиваются следующие процессы; -внимание, мышление и др.

Игровые технологии в дошкольном образовании дают возможность в увлекательной, доступной, игровой форме дать воспитанникам материал.

Большинство психологов и педагогов рассматривают игру в дошкольном возрасте как деятельность, определяющую психическое развитие ребенка, как деятельность ведущую. Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. Важной особенностью игровых технологий, которые используют воспитатели - педагоги в своей работе, является то, что все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Слайд 6. Приобщать детей к истокам русской народной культуры, можно через игровые технологии:

- 1.русские народные игры (обрядовые, хороводные);
- 2.театральные игры: игры – драматизации, режиссерские игры.
- 3.пальчиковые игры;
- 4.игры - фантазирование;

5. фольклорные праздники.

Слайд 7 Ознакомление с окружающим миром начинается с раннего возраста через традиционные (народные) игры. Это игры- забавы, они забавляют, веселят детей, и в то же время, несут в себе какой-то познавательный и воспитательный элемент. Знакомство с р.н.и. обогащают чувства и речь детей, формируют отношение к окружающему миру, приобщают к народной культуре, имеют значительный здоровьесберегающий эффект, играют неocenимую роль во всестороннем развитии ребенка.

Народные игры делятся по темам:

1. Игры, отражающие отношение человека к природе: «Гуси- гуси», «Волк во рву», «Змейка», «Кошки- мышки», «У медведя во бору», «Коршун и наседка» и т.д.;
2. Игры, отражающие повседневные занятия наших предков: «Домики», «Ворота», «Каравай», «Удочка», «Ловись рыбка» и т.д.;
3. Игры сверстников прошлых столетий: «Горелки», «Пятнашки», «Жмурки», «Ловишка», «Третий лишний»;
4. Игры о легендарных русских богатырях: «Бой петухов», «Достань камушек»;

СЛАЙД 8. Следующий вид видов игровой технологии в приобщении к истокам р.н.к. являются театрализованные игры.

Театрализованные игры –это творческая игра.

Она представляет собой разыгрывание литературных произведений (сказок, рассказов, стихов).

Театрализованные игры знакомят детей с историей промыслов, с русским бытом, с обычаями, формируют национальное самосознание, сохранение народных традиций.

Театрализованные игры делятся:

-игры- драматизации;

-режиссерские игры.

Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра – драматизация.

Игры – драматизации – это инсценирование потешек, сказок, песен, небольших литературных текстов; пальчиковый театр, театр на пальчиках, театр на руке, напольные куклы, стендовый театр, игры – спектакли (драматический театр, пантомима); театр действий (праздники).

Слайд 9. **Пальчиковые игры** – это инсценировка какой-нибудь потешки, сказки с помощью пальцев рук. Способствуют усвоению и знакомству с фольклором нашего народа и она является частичкой нашей культуры. Предлагаю поиграть в пальчиковую игру «Дымковские барышни», которая знакомит с традициями и бытом русского народа.

Слайд 10. **Игра- фантазирование** развивает воображение, творчество, обогащает эмоциональную жизнь детей, расковывает воображение детей, развивает навыки в области сочинения, придумывания историй. Фантазировать должно быть интересно.

Примером игры - фантазирования служит игра «Придумай продолжение». Прочтите начало сказки (рассказа) и попросите придумать как будут развиваться события в сказке, чем она закончится.

Фольклорные праздники - еще одна из разновидностей игровых технологий в приобщении к истокам русской народной культуры.

Приобщение к истокам русской народной культуры дошкольника будет эффективным при условии:

-систематическое использование театральной деятельности в образовательном процессе;

-учета возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста;

-создание комфортных условий для занятий театральной деятельностью.

Успешность развития дошкольников станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром через предметную и трудовую деятельность, через общение, через игру.

Слайд 12. В результате систематического применения в воспитательно-образовательном процессе разнообразных игровых технологий у воспитанников формируются представления о малой Родине, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и культуре.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

Педагоги нашего детского сада полностью согласны с этой точкой зрения и на протяжении многих лет ведут кропотливую работу, направленную на приобщение детей к традициям русской культуры, на формирование любви к своей Родине и чувства гордости за нее.

Слайд 13. Путь воспитания любви к Родине выстраивается «от близкого к дальнему» — от любви к родному дому, к детскому саду, к улице, к городу, до любви к родной стране. Чем больше ребенок с детства будет знать о родных местах, о родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия.